

Sakura Mixed Choir
佐倉混声合唱団

創立30周年記念 第23回演奏会

指揮 栗飯原 栄子

- I ルネサンス・モテットの名曲を歌う
パレストリーナ 作曲 バビロン川のほとりで 他二曲
- II ブストー 作曲 死者のためのミサ曲
ソプラノ 鈴木美登里 バリトン 春日保人 クラリネット 坂本由美子
- III 林 光 作曲 春の曲 混声合唱と四手連弾あるいは2台のピアノのために
ピアノ 中村順子 塩澤景子
- IV 特別企画 旧団員有志とともに
三善 晃 編曲 唱歌の四季
青島広志 編曲 里の秋
ピアノ 中村洋子 臼田圭介

2014年7月6日(日)

開演 午後3時(15:00) 開場 午後2時30分(14:30)

佐倉市民音楽ホール
(京成うすい駅下車)

全席自由 前売券 2,000円(高校生以下 500円) 当日券 2,500円(高校生以下 500円)

未就学児の入場はご遠慮ください

おぎそ
[お問い合わせ] 小木曾 043-483-3309 ticket@mixed-choir.sakura.ne.jp
[主催] 佐倉混声合唱団 <http://mixed-choir.sakura.ne.jp/>
[後援] JCDA日本合唱指揮者協会 千葉県合唱連盟

出演者紹介

ソプラノ 鈴木美登里(すずき みどり)



京都市立芸術大学声楽科、同大学院修了。オランダにてグレゴリオ聖歌からバロック期のソロ声楽とアンサンブルを学ぶ。留学中よりバッハコレギウムジャパンなどのソリストとして活躍。現在声楽アンサンブル「ラ・フォンテヴェルデ」主宰。モンテヴェルディ・マドリガーレ集全曲演奏シリーズを開始している。

バリトン 春日保人(かすが やすと)



東京藝術大学声楽科、同大学院古楽科修了。モンテヴェルディ「オルフェオ」はじめバロック・オペラや現代オペラで主役を演じる。現在古楽アンサンブル「ソナール・カンタンド」を主宰、イタリア「プレーシャ国際古楽音楽祭」に招聘されるなど、国内外で活躍中。聖徳大学講師。

クラリネット 坂本由美子(さかもと ゆみこ)



武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。2011年埼玉県にてリサイタル開催。東京文化会館推薦音楽会出演。東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団クラリネット奏者。

ピアノ 中村順子(なかむら じゅんこ)



桐朋音楽大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。渡米しUSC School of Music ピアノ伴奏科でピアノ伴奏法、チェンバロ、室内楽、ピアノ教育法を学ぶ。聖グレゴリオの家橋本周子氏の講座にてグレゴリオ聖歌、宗教音楽を学ぶほか、今村能、高階正光指揮法教室の伴奏者としても活動中。

ピアノ 塩澤景子(しおざわ けいこ)



桐朋女子高等学校音楽科、桐朋音楽大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。ウィーン・メロス音楽セミナーにてピアノ・室内楽を学ぶ。「桐朋学園子供のための音楽教室」講師、室内楽や指揮法・合唱伴奏などで活動中。

ピアノ 中村洋子(なかむら ようこ)



千葉大学教育学部音楽科、同大学院修了。ピアノ、声楽、伴奏法、ジャズコードプログレッションを学ぶ。ソリストや合唱団との共演のほか、高橋利幸指揮「ちば室内管弦楽団」演奏会にて4年連続でピアノ協奏曲ソリストを務める。n-musicプランニングオフィス所属アーティスト。

ピアノ 臼田圭介(うすだ けいすけ)



東京音楽大学ピアノ演奏家コース、同大学院伴奏科修了。ハンドフルート森光弘とのデュオ「CHILDHOOD」はラジオ・テレビ出演、上海、ヒューストン、ニューヨークなどでの演奏活動を行い2枚目のCDをリリース。独奏、アンサンブル、伴奏など幅広い分野で活動中。

常任指揮者 粟飯原栄子(あいはら えいこ)



東京音楽大学ピアノ科卒業。指揮法を高階正光氏に、宗教音楽を聖グレゴリオの家主任教授橋本周子氏に師事。佐倉混声合唱団、津田沼女声アンサンブル指揮者を務めるほか、指揮法教室を主宰し県内外の教員、合唱指揮者の援護に尽力している。著書「悩める合唱指揮者のための手引き」ほかを出版し好評を博す。佐倉市教育功労賞受賞。日本合唱指揮者協会会員。

佐倉混声合唱団



1985年創立。ア・カペラ作品への取り組みのほか、作曲家への委嘱活動、内外の合唱作品の初演、オーケストラとの共演などレパートリーは多岐に亘る。コンクールでは全国大会に4度出場、銀賞を受賞。地元佐倉市、千葉県での合唱行事ほか県内外での演奏活動を精力的に行っている。緻密なアンサンブルに定評がある。常時団員募集中、共に地道な活動をしてくれる仲間を求めている。

交通のご案内

